

Sechs Orgel-Trios

für zwei Manuale mit dem obligaten Pedal.

Es dur. Cm. Dm. Em. Cd. Gd.

In eigenhändiger Handschrift

^{von}
Johann Sebastian Bach.

Sie sind für seinen ältesten Sohn Wilhelm Friedemann von ihm aufgesetzt, welcher sich damit zum dem großen Orgelspieler vorbereiten mußte, bis er nachher auch wurde. Man kann von ihrer Schönheit nicht genug sagen. Sie sind in dem reifsten Alter des Verfassers gemäht und können als der Hauptwerk derselben in dieser Art angesehen werden. (Fornel 1860.)

Achtzehn noch ungedruckte⁵ Choralvorspiele

F. Bach im 18. J.

für zwei Manuale und Pedal

ⁱⁿ
eigenhändiger Handschrift

^{von}
Johann Sebastian Bach.

55 Bl.

in das 18. J. auf angezeichnet. • Mit dem 18. J. des 18. J. 18. J.

3.

John Smith

John Smith
John Smith
John Smith

John Smith

John Smith
John Smith
John Smith
John Smith
John Smith

John Smith

John Smith

John Smith

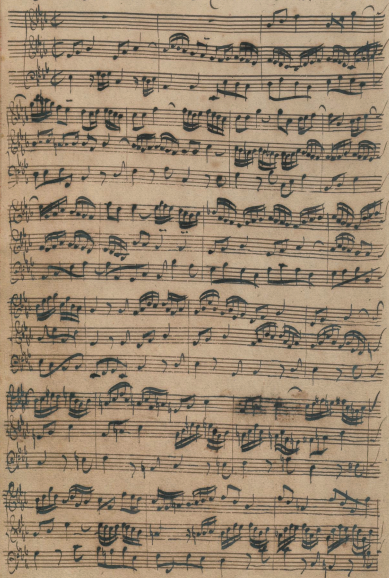
John Smith

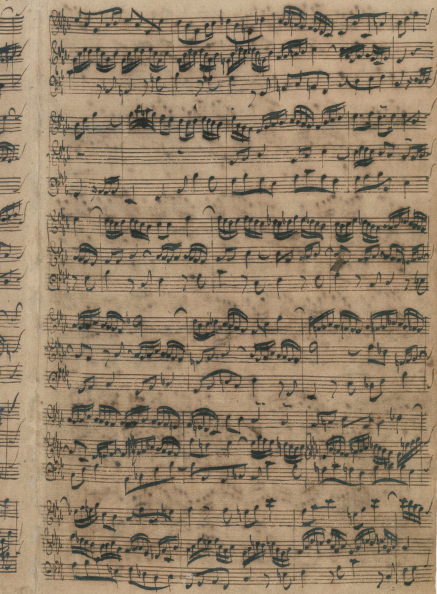
John Smith

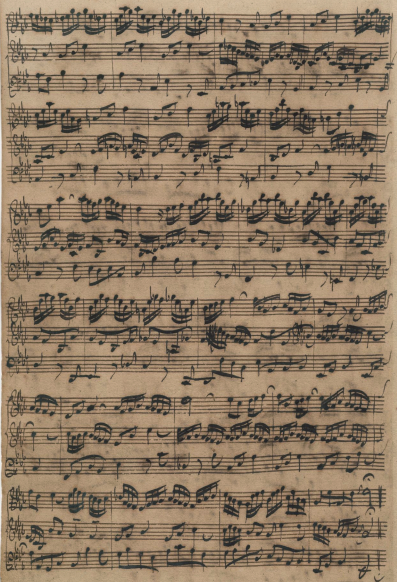
John Smith



44. Sonata 4. a 2 (two: et Pesul. di J. S. Bach

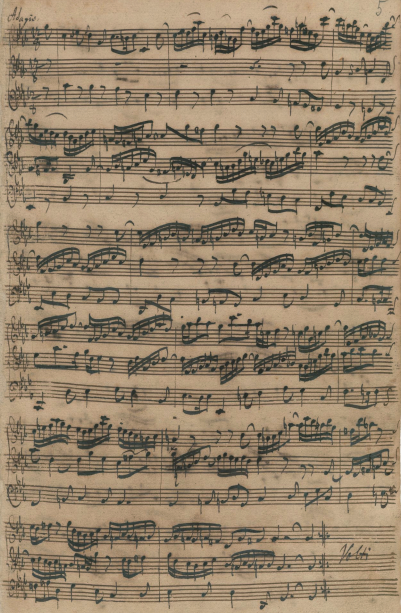






Adagio.

5



Volte

